

Teatro Società Democratica Operaia di Chiavenna

Via Giulio Chiarelli 7, Chiavenna - societaoperaiachiavenna@gmail.com

silviapods.it

TEATRO ²⁰²⁶ ²⁰²⁷ musica in VALCHIAVENNA

LA BELLA STAGIONE

sab 24 ottobre 🎵

MICROFONO D'ORO

12ª edizione

ven 6 novembre

ROBERTO MERCADINI

Noi siamo il suolo, noi siamo la terra

ven 20 novembre

TEATRO INVITO

Cantar vi Fo!

ven 11 dicembre

DIMORE CREATIVE

Tecniche di lavoro di gruppo

ven 15 gennaio

GLI ELEFANTI

Target

ven 29 gennaio

TEATRO LIBERO

La merce più preziosa

gio 11 febbraio

LEONARDO MANERA

Corto circuito

ven 5 marzo

TEATRO BLU

Una donna sola

ven 19 marzo 🎵

BREEZY JAZZ BAND

Celebrate New Orleans

ven 16 aprile

COTTINI / SCANZI

A volo d'angelo

ven 7 maggio 🎵

DUO PORTEÑO DE TANGO

Ranas

spettacoli ore 20.45

teatroinvito.it

Prevendita biglietti solo on line su vivaticket.com

**teatro
invito**



Fondazione
PROVALTELLINA
Ente filantropico



Città di
Chiavenna



Comunità Montana
della Valchiavenna

BIGLIETTERIA

Biglietto intero	€ 15
Biglietto ridotto	€ 12
(soci Soc. Operaia e iscritti Scuola Aperta)	
Biglietto ridotto under 30	€ 10
Spettacoli di Roberto Mercadini e Leonardo Manera	€ 18

Prevendita biglietti solo on line su:
vivaticket.com | Non si accettano prenotazioni

La biglietteria della Società Operaia
sarà aperta dalle ore 20 nelle sere di spettacolo
Via Giulio Chiarelli 7, Chiavenna
info: societaoperaiachiavenna@gmail.com

societaoperaiachiavenna.com
teatroinvito.it

Rassegna a cura di:

teatro invito



Teatro Società Democratica Operaia di Chiavenna

TEATRO musica

in VALCHIAVENNA

2026
2027

LA BELLA STAGIONE

sab 24 ottobre

IL MICROFONO D'ORO

12ª edizione

La serata riprende l'idea di "Il Microfono d'Oro", un concorso per cantanti dilettanti che ebbe molto successo negli anni Sessanta. Nel 2012, dopo 40 anni, la formula è stata riproposta e accolta clamorosamente dal pubblico. I cantanti, scelti dopo una fase di selezione preliminare, si esibiscono con il supporto di un gruppo musicale appositamente costituito. L'aspetto della competizione non è però il focus della manifestazione, "Il Microfono d'Oro" si propone piuttosto come vetrina per gli appassionati artisti dilettanti e come occasione di incontro e contaminazione.

ven 6 novembre

ROBERTO MERCADINI

Noi siamo il suolo,
noi siamo la terra

Monologo per una cittadinanza planetaria

scritto e diretto da Roberto Mercadini,
In collaborazione con Banca Popolare
Etica, produzione Sillaba

Sapevate che i pipistrelli, ogni anno, danno un contributo all'economia degli U.S.A. paragonabile al fatturato della Microsoft? Cosa hanno in comune gli astronauti della NASA e gli antichi asceti indù? Paradossi, personaggi stralunati, storie comiche e spiazzanti. Un monologo per riflettere sul legame fra ecologia ed economia, su come ecosistemi apparentemente lontani interagiscano fra loro.



ven 20 novembre

TEATRO INVITO

Cantar vi Fo!

con Luca Radaelli voce, Clara Zucchetti tastiere, Enrico Fagnoni contrabbasso, Alessandro Castelli trombone

A 100 anni dalla nascita di Dario Fo, questo scrittore, attore, regista, pittore, giullare è ancora nostro contemporaneo. È stato l'ultimo Premio Nobel per la Letteratura italiano ma è stato anche un mattatore che ha allietato le piazze e il palinsesto televisivo. Riceratore del canto popolare e auto-

re di bellissime canzoni. Nel sodalizio con Enzo Jannacci si avviava una Stagione tra cantautorato, cabaret e impegno politico. Ci accostiamo con rispetto a questo repertorio, ma anche con grande divertimento.

ven 11 dicembre

DIMORE CREATIVE

Tecniche di lavoro di gruppo
Appuntì per uno schiuma party

di e con Pietro Cerchiello,
regia Ariele Celeste Soresina

Una città alla deriva: il sindaco è scappato, il vicesindaco irreperibile e l'assessore alla cultura, dittatore assoluto, organizza l'evento più atteso dell'anno: lo Schiuma Party. Un giovane attore insegna in una scuola media ma non insegna teatro: i genitori non vogliono. Insegna Tecniche di Lavoro di Gruppo. Generazioni che si incontrano in un racconto liberamente ispirato a una storia molto vera.



venerdì 15 gennaio

GLI ELEFANTI

Target

di e con Sebastiano Fumagalli
e Mattia Manfroni

Paolo e Nicola sono due colleghi impiegati nel call center di un'azienda strana: la TARGET. Caratteri opposti e paralleli, trascorrono le giornate in telefonate per fissare appuntamenti. Ma cosa fa realmente l'azienda? Questo non è dato saperlo: in Target l'importante è fare le chiamate quotidiane e rispettare le regole. Target è una grande famiglia: non conta chi sei, conta ciò che fai.

ven 29 gennaio

TEATRO LIBERO

La merce più preziosa

In occasione della Giornata della memoria
di Jean-Claude Grumberg, traduzione,
adattamento e regia Beno Mazzone,
luci Fiorenza Dado, con Giada Costa
e Giuseppe Vignieri

La merce più preziosa è una favola poetica che dà una visione diversa della Shoah, riducendone la portata drammatica in una prospettiva amorosa e in-

cruenta. Gli attori sono i cantastorie i narratori e i personaggi del racconto. "Ecco la sola cosa che merita di esistere nelle storie come nella vita vera: l'amore, l'amore che si dà ai bambini, ai propri e a quelli degli altri".



gio 11 febbraio

LEONARDO MANERA

Corto circuito

La vita dell'uomo moderno occidentale sembra ostaggio di continue spinte contrapposte: ad esempio, se da un lato si esalta il mangiare sano, dall'altro siamo circondati da gratificante cibo spazzatura che aspetta solo di essere ingurgitato voracemente. È il caos degli opposti. Leonardo Manera, tra monologhi e personaggi contemporanei, prova attraverso la comicità a fare chiarezza, confrontandosi con la voce di un dio laico della modernità che lo induce continuamente in tentazione. Quale sarà la scelta finale?



ven 5 marzo

TEATRO BLU

Una donna sola

In occasione della
Giornata internazionale della donna

Spettacolo tragicomico e poetico
sull'universo femminile

Testo di Dario Fo e Franca Rame,
diretto e interpretato da Silvia Priori
videoproiezioni di Maha Lorenz

Uno spettacolo che intreccia ironia, poesia e sarcasmo per raccontare, con profondità e leggerezza, il complesso universo femminile. L'interprete dà vita a un personaggio sfaccettato, fragile e potentissimo, trasformando il palcoscenico in uno spazio di riflessione e denuncia.

ven 19 marzo

BREEZY JAZZ BAND

Celebrate New Orleans

Domenico Mamone sax, Bruce Stevens basso tuba, Pietro Cavallo tromba, Angelo Astore pianoforte, Andrea Rotoli chitarra, Daniele Petrosillo contrabbasso, Paolo Xeres batteria

Il concerto ripercorre la carriera di Sidney Bechet, in cui si riassume la New Orleans degli albori del jazz: dalle sessioni con Louis Armstrong agli echi blues e dixieland. Oltre ai grandi classici della tradizione la band propone brani originali, contenuti nel loro primo LP: MR BECHET.

ven 16 aprile

COTTINI / CANZI

A volo d'angelo

testo e regia Federica Cottini,
con Michelangelo Canzi, scene Mattia Franco e Alice Capovani, costumi Nunzia Lazzaro e Fabiola Soldano, luci Paolo Latini, Simona Ormaghi, produzione Binario Vivo - Teatro Nuovo di Pisa

Crazy Bosnian guy è un personaggio sopra le righe, una guida turistica di Mostar, in Bosnia Erzegovina. Nel tour veniamo risucchiati dal turbine dei suoi ricordi: negli anni '90 era un ventenne, la guerra nei Balcani è viva nella sua memoria. Indaghiamo la storia recente, avvenuta a pochi passi da noi ma di cui sappiamo davvero poco.



ven 7 maggio

DUO PORTEÑO DE TANGO

Ranas

Leandro Schneider, bandoneon
Pablo Schiaffino, piano

Il duo argentino Ranas, dalla prorompente potenza ritmica, celebra nel 2027 il ventesimo compleanno. Il programma del concerto comprende tanghi centenari, melodie degli anni '40 e brani firmati da compositori come Enrique Santos, Discépolo, Rosita Melo e Astor Piazzolla. A questi si affiancano composizioni del duo, perle del folklore argentino dalle radici africane.

inizio spettacoli ore 20.45