LA STAGIONE 2025/26

SAB 01 NOV
Roberto Mercadini
Animali umani

SAB 15 NOV
Retablo
Il capro

GIO 27 NOV
Sciara Progetti
Malanova

SAB 13 DIC
Evoè Teatro/Malmadur
La più grande tragedia dell'umanità

VEN 09 GEN
Atir Teatro Ringhiera
(S)legati

SAB 24 GEN
Teatro delle Temperie
Il circo capovolto

SAB 07 FEB
Atir Teatro Ringhiera
Bravissime

VEN 20 FEB
Dimore creative
Tecniche di lavoro di gruppo

SAB 07 MAR
Teatro al femminile
I dialoghi della vagina

VEN 27 MAR
Officine Papage
La strana storia della signora Frola e del signor Ponza suo genero

SAB 18 APR
Cada die teatro
Aria di libertà

SAB 09 MAG
Teatro Invito
Festa 40 anni

teatro invito

foto tratta da Il circo capovoloto - Teatro delle Temperie | grafica silviapecis.it

spettacoli ore 20.45 | Spazio Teatro Invito | Via Ugo Foscolo, 42 Lecco | teatroinvito.it

Con il contributo di

MiC Ministero della Cultura · Regione Lombardia · Giochi della Cultura · Provincia di Lecco 1995-2025 · Comune di Lecco · acinque Energia che unisce · SpazioTecnico Esperienza e Futuro · La Provincia di Lecco · LINEELECCO

teatro invito

CONTATTI E PRENOTAZIONI
prenotazioni@teatroinvito.it
T. 0341.1691394
da lunedì a venerdì
dalle 9.30 alle 13

Nei giorni di spettacolo
il botteghino sarà aperto
dalle ore 20

Vendita online su vivaticket.com

Spazio Teatro Invito
Via Ugo Foscolo, 42 Lecco
teatroinvito.it

BIGLIETTERIA
Intero | € 15
Ridotto convenzioni | € 12
Ridotto under 30 | € 9
Spettacolo Roberto Mercadini | € 18
(ingresso unico)

ABBONAMENTI
Stagione intera | € 120
Stagione intera ridotto convenzioni | € 100
Stagione intera under 30 | € 60
Intero 4 spettacoli | € 50
Ridotto 4 spettacoli convenzioni | € 40
Ridotto 4 spettacoli under 30 | € 30

CONVENZIONI Scuole di teatro, SPI Cgil, Università Terza Età, abbonati Cineminimo, utenti Acinque

iscriviti al canale WhatsApp

qui la pagina della Stagione

spettacoli ore 20.45

sab 1 novembre
Roberto Mercadini
ANIMALI UMANI
Un monologo su tutti noi

di e con Roberto Mercadini, produzione Sillaba

Un viaggio ironico nell'epopea della nostra specie: dall'animale politico di Aristotele alla scimmia nuda di Desmond Morris, passando per guerre, culti, fuoco e cibo. Una panoramica a tratti comica, a tratti vertiginosa, per capire cosa siamo. Cosa ci distingue e cosa ci accomuna agli scimpanzé, alle formiche, ai virus, a ogni altra parte della Natura.

sab 15 novembre
Retablo
Dreamaturgy Zone
IL CAPRO

di e con Alceste Ferrari, musiche originali dal vivo: Jacopo, Sgarzi e Lorenzo Marvin Piovani, regia Federico Magnano San Lio

Quale peso dare a una colpa, se la condanna comporta un danno per l'intera comunità? Il Capro è una riflessione tra il poetico e il grottesco sul senso della giustizia, della morale e della collettività. Un'allegoria che diviene lettura del nostro presente.

gio 27 novembre
Sciara Progetti
MALANOVA
Giornata contro la violenza sulle donne

drammaturgia di Ture Magro e Flavia Gallo con Ture Magro, regia di Ture Magro scene e luci di Lucio Diana

Cosa è una malanova? Una cattiva notizia, qualcosa che avresti voluto non sapere. Malanova è anche una ragazzina, la cui storia ci viene raccontata da Salvatore, che le ha voluto bene e l'ha ritrovata in una vicenda di violenza. Attraverso piazze e vicoli, feste e riti quotidiani, Salvatore ci guida in un sopruso sottile e sotterraneo, fatto di parole e gesti che plasmano una mentalità.

sab 13 dicembre
Evoè Teatro/Malmadur
LA PIÙ GRANDE TRAGEDIA DELL'UMANITÀ

drammaturgia Jacopo Giacomoni, regia e performer Yoko Yamada e Jacopo Giacomoni

Il pubblico deve scegliere fra due tragedie; quella che viene votata come più grande rimane in gioco, l'altra viene scartata. Quella rimasta si confronta con una nuova tragedia, il pubblico vota di nuovo e così via. Si parte dalla perdita di un cellulare, si arriva a un amore tradito o a un parente malato. Il pubblico, chiamato a rispondere, riflette sui meccanismi di percezione del dolore e sulle dinamiche comunicative con cui siamo abituati a guardarlo.

ven 9 gennaio
ATIR Teatro Ringhiera
(S)LEGATI

di e con Jacopo Bicocchi e Mattia Fabris musiche Sandra Zoccolan

L'incredibile storia vera degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates: un sogno ambizioso, la scalata del Siula Grande, e un'amicizia legata da una corda, dalla vetta fino a un terribile incidente a 5.800 metri. Una vicenda eroica e profondamente umana, così vera da sembrare finta.

sab 24 gennaio
Teatro delle Temperie
CIRCO CAPOVOLTO
Giornata della Memoria

di e con Andrea Lupo, diretto da Andrea Paolucci, musiche originali David Sarnelli

Un vortice di memoria, famiglia e sangue si mescola a guerra, deportazioni e fughe. Due storie intrecciate: Branko e suo nonno Nap'apò. Una generazione nei campi di concentramento, l'altra nelle periferie rom. Saranno i resti del circo ereditato dal nonno, sterminato dai nazisti, a riunire le loro storie trasformando la memoria in riscatto.

sab 7 febbraio
ATIR Teatro Ringhiera
BRAVISSIME

con Giulia Bertasi, Matilde Facheris e Virginia Zini, drammaturgia Marcela Serli e Giulia Trivero, musiche originali Giulia Bertasi regia Marcela Serli

Cosa comporta eccellere, essere le migliori, le più brave? Per diventare "una stella" è davvero necessario perdere l'innocenza e la libertà? Quelle di Nadia Comaneci, Shirley Temple e le sorelle Williams, oltre a figure della cultura pop come Britney Spears e Lindsay Lohan, sono solo alcune delle tante storie di bambine e ragazze cresciute troppo in fretta; di corpi manipolati, usati, sfruttati, plasmati per arrivare al successo.

ven 20 febbraio
Dimore creative
TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO
Appunti per uno schiuma party

di e con Pietro Cerchiello regia Ariele Celeste Soresina

Una città alla deriva: il sindaco è scappato, il vicesindaco irreperibile e l'assessore alla cultura, dittatore assoluto, organizza l'evento più atteso dell'anno: lo Schiuma Party. Un giovane attore insegna in una scuola media ma non insegna teatro: i genitori non vogliono. Insegna Tecniche di Lavoro di Gruppo. Generazioni che si incontrano in un racconto liberamente ispirato a una storia molto vera.

sab 7 marzo
Teatro al Femminile
I DIALOGHI DELLA VAGINA

scritto e diretto da Virginia Risso con Virginia Risso e Gaia Contrafatto

Una commedia che abbatte non solo la quarta parete ma anche tabù e luoghi comuni sull'universo femminile. Le attrici, con irresistibile ironia, regalano al pubblico una performance esilarante e ricca di spunti di riflessione. A fare da sfondo, le opere della pittrice russa Elena Romanovskaya, in un incontro che riflette i principi di Teatro al Femminile: inclusione, condivisione e creazione.

ven 27 marzo
Officine Papage
LA STRANA STORIA DELLA SIGNORA FROLA E DEL SIGNOR PONZA SUO GENERO

Liberamente ispirato a *"Così è se vi pare"* di Luigi Pirandello

regia Marco Pasquinucci e Carlos J. Pessoas; riduzione drammaturgica Marco Pasquinucci, Dario Furini, Emanuele Niego, con Benedetta Berti, Dario Furini, Tiago Martins Ghilli, Emanuele Niego, Marco Pasquinucci, Benedetta Tartaglia

In un'epoca dominata dalla semplificazione, dalla presunzione di sapere tutto e dall'istantaneità delle informazioni, il celebre testo di Pirandello resta sorprendentemente attuale. Una performance che racconta con lucidità tagliente il nostro presente caotico e arrogante, interrogando al contempo l'arte del teatro, la professione di "raccontare bugie", nel modo più sincero possibile.

sab 18 aprile
Cada die teatro
ARIA DI LIBERTÀ

di e con Giancarlo Biffi regia Mauro Mou
Festa della liberazione

Lei, staffetta partigiana. Lui, giovane militare disperso nei lager. Una storia di famiglie operaie, tra dolori e gioie, perdite e rinascite, che attraversa il '900 con i suoi ideali e le sue contraddizioni. Un omaggio a una generazione che ha saputo trasformare l'oppressione in libertà, lasciandoci in eredità un mondo migliore.

sab 9 maggio
Teatro Invito
quarantannINVITO

con la Compagnia e lo staff di Teatro Invito

Nel 2026 la nostra Compagnia raggiunge un traguardo importante: compiamo i nostri primi 40 anni e vogliamo che questo compleanno sia una festa per celebrare gli spettacoli e i festival, le rassegne e le tournée, e tutto il teatro che abbiamo inventato fino a oggi. Festeggeremo chi sta in scena e chi dietro le quinte, insieme ai nostri affezionati spettatori: ci saranno spezzoni del nostro teatro, canzoni, video e collage fotografici sulla nostra storia. Come diceva Shakespeare *Il teatro è specchio alla vita* e noi ci specchiamo nella nostra vita teatrale.
Teatro Invito fa quaranta e ancora incanta!

ingresso gratuito