

# Bilancio Sociale Teatro Invito Società Cooperativa Sociale 2023

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017.

Bilancio sociale elaborato attraverso il modello Iscoop di Legacoopsociali (CC BY-NC 4.0)

## Parte introduttiva

### Introduzione

La Cooperativa Sociale Teatro Invito è stata fondata il 29 marzo 2023 e assorbita il 27 aprile 2023: è perciò questo il primo Bilancio Sociale e riguarda una porzione di annualità, anche se ci si riferirà qui continuamente all'attività dell'Associazione Teatro Invito, che la Cooperativa ha rilevato e con la quale ha continuità. Malgrado tale premessa, il presente Bilancio potrà dare un'idea abbastanza completa dell'andamento positivo che ha caratterizzato il 2023

### La lettera del Presidente

Teatro Invito Cooperativa Sociale, benché nata recentemente, porta in dote 38 anni di attività svolta sotto il marchio Teatro Invito. Tale longevità, sia pure con diverse forme societarie, è già di per sé un valore da sottolineare, unitamente alla longevità di alcuni dei progetti più caratterizzanti, quali Le valli del teatro (35 anni), L'ultima luna d'estate (27 anni), I luoghi dell'Adda (19 anni). Persino i nostri progetti produttivi sfidano le mode e l'impersistenza, se pensiamo allo spettacolo sui Promessi Sposi che ha compiuto 28 anni di ininterrotta circuitazione!

Tale continuità, frutto di un percorso coerente e della coesione del nucleo storico della Compagnia, è però possibile anche grazie all'afflusso di elementi più giovani che garantiscono il rinnovamento e la vitalità del gruppo di lavoro e grazie alle collaborazioni esterne che aggiungono qualità e professionalità.

Senza dubbio, l'andamento degli ultimi anni è stato caratterizzato dal conseguimento di un obiettivo a lungo inseguito, l'aver a disposizione una sede stabile, sia per l'attività istituzionale sia per quella artistica. Infatti, malgrado il periodo difficile della pandemia, gli ultimi sette anni hanno visto un incremento dell'attività, non solo in ospitalità, ma anche in tournée, segno che la maggiore stabilità ha comportato un aumento complessivo della qualità, in ordine alla possibilità delle prove, della dotazione e della cura tecniche, al maggior coordinamento organizzativo e amministrativo. Ciò ha favorito un aumento dei contributi ministeriali e la maggiore capacità di vincere Bandi sia pubblici sia privati, ma anche un aumento delle piazze e delle recite. Infatti, nel solo 2023 i nostri spettacoli hanno totalizzato 126 recite, in 64 città di 12 regioni, per complessivi 12000 spettatori.

D'altro canto si è sviluppata notevolmente la rete delle collaborazioni, riguardante soprattutto le Amministrazioni Comunali, che ormai sono una quarantina, ma anche di Enti sovracomunali (Parchi, Consorzi, Comunità Montane) e privati (Fondazioni, associazioni, imprese). Questo ha consentito una vasta progettualità, che unisce all'elemento artistico l'aspetto educativo-didattico nella relazione con le scuole, l'aspetto paesaggistico-turistico-culturale nel rapporto con i luoghi del nostro territorio, l'aspetto sociale nel rapporto con le famiglie e l'associazionismo.

La rete di Rassegne e Festival da noi promossi ha garantito l'ospitalità di 87 spettacoli (senza contare quelli prodotti da noi) con quasi 13000 spettatori.

Eppure, c'è ancora strada da percorrere. Il futuro ci riserva sfide cui dovremo sapere far fronte.

La qualità complessiva delle produzioni può migliorare, soprattutto per quanto riguarda i tempi e le modalità tecnico-organizzative. Certamente può essere incrementato l'aspetto promozionale, soprattutto in riferimento alle nuove tecnologie e al mondo social. Si dovrà puntare al miglioramento dell'aspetto reputazionale che non sempre coincide con la qualità intrinseca. Si dovrà continuare a tenere allacciate le relazioni con i referenti politici delle amministrazioni che si avvicendano a ogni nuova votazione.

La costituzione di una Cooperativa Sociale è stato un passo importante che sottolinea una vocazione latente, quella di riferirsi ai bambini, ai ragazzi delle scuole, alle famiglie, agli anziani, agli anelli deboli della società, a portare avanti le tematiche sociali, i motivi di cambiamento e di riscatto, attraverso le forme che ci caratterizzano, che sono quelle dell'arte e dello spettacolo dal vivo.

Questi sono gli obiettivi che caratterizzeranno il mio mandato presidenziale che si esaurirà proprio con la celebrazione dei 40 anni di attività professionistica di Teatro Invito.

### Nota metodologica

I dati forniti riguardano un periodo di attività di 8 mesi, dalla data di fondazione della Cooperativa alla fine dell'anno solare.

Sono perciò dati parziali, per forza di cose integrati dai dati dell'Associazione Teatro Invito di cui è stata rilevata l'attività.

Inoltre, c'è un discrasia, tipica delle attività di spettacolo, tra la rendicontazione che viene fatta sulla base dell'anno solare e la Stagione che si situa a cavallo di due annualità.

## Identità

## Presentazione e dati Anagrafici

### Ragione Sociale

Teatro Invito Società Cooperativa Sociale

### Partita IVA

04088590130

### Codice Fiscale

04088590130

### Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

### Settore Legacoop

CulturMedia

### Anno Costituzione

2023

### Associazione di rappresentanza

Legacoop

## Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

### Tipologia attività

i) Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo

### Descrizione attività svolta

La Cooperativa si occupa essenzialmente di produzione e distribuzione di spettacoli teatrali e di laboratori nelle scuole e nelle biblioteche.

Un'altra attività fondamentale è quella di organizzazione di eventi, rassegne, festival che si svolgono sia in teatri sia all'aperto in collaborazione con gli enti locali del territorio destinate a un pubblico scolastico, di famiglie e di pubblico misto.

### Principale attività svolta da statuto di tipo A

Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale, Ricerca e Formazione

**Descrivere sinteticamente gli aspetti socio-economici del contesto di riferimento e i territori in cui si opera. Per contesto si intende non solo l'ambito geografico in cui si svolge l'attività, ma anche tutti quei fenomeni e tendenze di carattere generale, che possono avere natura economica, politica e sociale e che condizionano e influenzano le scelte e i comportamenti della cooperativa/consorzio.**

Benché la Lombardia sia la Regione più ricca e popolosa del Paese, è anche quella in cui i trasferimenti pubblici alla Cultura pro capite sono più bassi. Questo paradosso è parzialmente controbilanciato dalla presenza provvidenziale della Fondazione Cariplo, che sopperisce alle carenze dell'Ente Regionale.

Anche a livello locale, viviamo il paradosso di un Comune di appartenenza che non finanzia la nostra attività, ma semplicemente ci consente un affitto calmierato dei locali di sua proprietà dove abbiamo sede.

La nostra strategia sul territorio, quindi, è da diversi anni (considerando anche l'attività ereditata dall'Associazione Teatro Invito) quella di creare reti, il più possibile estese e coese. Così, abbiamo elaborato una rete di 12 Enti a supporto de L'ultima luna d'estate, di altri 13 Enti per I luoghi dell'Adda, e così anche per le Rassegne Le valli del teatro in Provincia di Sondrio e Posto Unico nel Comprensorio lecchese, dedicate alle scuole. Questo ci ha consentito anche di partecipare a Bandi e ottenere contributi dagli Enti sovracomunali.

La sede operativa dal 2016 ha fortemente caratterizzato la nostra proposta culturale, prendendo come punto di riferimento le

scuole, le famiglie e gli adulti di Lecco, stimolando collaborazioni con l'associazionismo e con i corpi intermedi della Società: sindacati, oratori, UTE

## Regioni

Lombardia

## Province

Lecco, Monza e della Brianza, Sondrio, Bergamo

## Sede Legale

### Indirizzo

via belvedere 35

### C.A.P.

23900

### Regione

Lombardia

### Provincia

Lecco

### Comune

Lecco

### Telefono

03411691394

### Fax

03411691394

### Email

info@teatroinvito.it

### Sito Web

teatroinvito.it

## Sede Operativa

### Indirizzo

via Ugo Foscolo 42

### C.A.P.

23900

### Regione

Lombardia

### Provincia

Lecco

### Comune

Lecco

### Telefono

03411691394

## Storia dell'Organizzazione

### Breve storia dell'organizzazione dalla nascita al periodo di rendicontazione

La cooperativa si forma nel maggio del 2023 acquisendo l'attività della precedente Associazione Teatro Invito operante fin dal 1986.

L'attività era nata a seguito di una serie di laboratori organizzati del Comune di Lecco alla fine degli anni '70 grazie a un gruppo di giovani che decidevano di dedicarsi al teatro da professionisti.

L'attività è cresciuta nel tempo arrivando al riconoscimento da parte della Regione Lombardia e successivamente del Ministero della Cultura come impresa di produzione teatrale di interesse nazionale.

La Compagnia si è impegnata in attività di tournée in tutte le regioni italiane, nonché in diversi appuntamenti all'estero.

Contemporaneamente, sono sorte diverse Rassegne e Festival che hanno caratterizzato l'attività sul territorio.

Dal 2016 l'attività ha una sede stabile nei locali concessi dal Comune di Lecco.

## Mission, vision e valori

### Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

la Cooperativa ha come oggetto la gestione di quei servizi socialmente significativi che rientrano nella propria finalità umanitaria e dei servizi sociali ed educativi, orientati alle persone, alle imprese ed agli enti pubblici, e precisamente:

- l'ideazione, la produzione, la promozione e la gestione - compreso l'allestimento scenico - la distribuzione di spettacoli di teatro e altri eventi dal vivo per bambini, ragazzi, insegnanti, adulti e soggetti diversamente abili, in funzione preventiva, educativa e riabilitativa, nonché di spettacoli

radiotelevisivi, cinematografici, di musica e danza; a tal fine potrà produrre direttamente e/o in coproduzione, distribuire e ospitare spettacoli che siano espressione della migliore tradizione del teatro d'arte, della danza e del teatro musicale;

- la diffusione, la conservazione, la ricerca e la valorizzazione di prodotti culturali, inerenti la letteratura, il teatro, la musica, le arti figurative, le arti applicate, lo spettacolo dal vivo, la cinematografia e l'audiovisivo, strumentali ed accessorie alle attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

- la realizzazione di progetti artistici e culturali pensati in considerazione delle diverse abilità, con particolare attenzione a bambini, giovani e ad adulti con disabilità, a quelli che vivono in condizioni di disagio culturale e sociale, nonché a tutti i soggetti fragili;

- la progettazione, la produzione e l'allestimento di eventi connessi sul piano organizzativo, di studio e di ricerca, al fine di raggiungere gli scopi sociali e per contribuire alla promozione e allo sviluppo del teatro come forma d'arte, oltre che alla promozione di tutte le arti e per lo sviluppo della cultura, intesa anche come capacità di ogni cittadino di coltivare sé stesso per partecipare consapevolmente ai processi in atto nella società e nella storia; a tal fine potrà occuparsi dell'organizzazione di manifestazioni culturali, rassegne, eventi legati alle arti performative in particolare nell'ambito teatrale, nonché di rassegne festival, tournè e ogni altra attività culturale didattica, formativa e di animazione utile al perseguimento degli scopi sociali,

progettare e gestire corsi di aggiornamento, convegni, seminari e laboratori sui diversi linguaggi espressivi finalizzati all'educazione dei minori, rivolti agli alunni, agli insegnanti ed al personale non docente della scuola di ogni ordine e grado, nonché svolgere attività di formazione extra-scolastica attraverso esperienze artistiche e teatrali, finalizzate alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;

- la diffusione della cultura teatrale, coreografica e musicale e alla formazione del pubblico anche mediante:

.. la produzione, promozione ed organizzazione e programmazione di rassegne, spettacoli teatrali e musicali, incontri, scambi e iniziative culturali con particolare attenzione al teatro per l'infanzia e la gioventù;

.. l'organizzazione di conferenze, giornate di studio, laboratori formativi per studenti, insegnanti, genitori, animatori, educatori, professionisti culturali, anche con finalità di aggiornamento professionale;

.. la gestione di strutture, teatri, circoli, centri e/o spazi culturali in genere, compresa la gestione di servizi organizzativi ed accessori a tali strutture, strumentali al perseguimento delle finalità di utilità sociale espresse dalla Cooperativa

.. la promozione di gruppi di incontro dove bambini, ragazzi e adulti possano esperire i linguaggi artistici, sviluppando in modo armonico sensibilità e competenze;

.. la rigenerazione dell'arte teatrale, anche attraverso il ricambio generazionale degli interpreti e il suo rinnovamento costante;

.. la produzione, realizzazione, pubblicazione, acquisizione, distribuzione, commercio in genere, in conto proprio e per conto terzi, di prodotti editoriali, radiotelevisivi, audiovisivi, cinematografici, corto medio e lungometraggi, spot e messaggi promozionali, documentari didattici, industriali, musicali, sportivi e simili, programmi televisivi e radiofonici, nonché la distribuzione degli stessi in tutte le forme consentite dalla legge anche mediante supporti multimediali o via web;

.. la gestione di ogni spazio, teatro, o stagione, circuiti, festival, rassegna, produzione teatrale o, comunque, di spazi di ogni tipo o manifestazioni d'arte che rispondano ai principi e alle linee guida espresse nel presente statuto;

- ospitare, nei limiti delle disponibilità finanziarie e della ricettività dei locali, nonché delle prerogative del D.M. 1° luglio 2014 rassegne di spettacoli delle compagnie territoriali, regionali, nazionali e internazionali;

- curare la formazione accademica, l'aggiornamento e il perfezionamento professionale di attori, danzatori e di ogni altro profilo artistico, tecnico e organizzativo afferente alle discipline sceniche. La cooperativa intende, altresì, impegnarsi nella complessa trasmissione del sapere artistico, promuovendo la formazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, attraverso:

- la preparazione di spettacoli teatrali con ampio coinvolgimento di giovani attori e maestranze tecniche, dando quindi alla produzione stessa le caratteristiche di una scuola di alta formazione

permanente, avvenendo la trasmissione del sapere artistico, soprattutto per diretto contatto con l'esperienza di palcoscenico a fianco dei maestri;

- la creazione - diretta o in associazione con altre istituzioni - di corsi o scuole di formazione professionale, di corsi di formazione, qualificazione ed aggiornamento professionale per gli operatori del settore;

- lo svolgimento di stage con l'assunzione di giovani, da affiancare allo staff già esistente;

- lo svolgimento di attività di ricerca scientifica e documentazione in ambito teatrale e artistico in genere anche con le Università e le Accademie;

- la promozione e cura di iniziative editoriali periodiche o monografiche di carattere scientifico, divulgativo e didattico.

La cooperativa, nell'ambito della formazione, svolge servizi educativi, prestazioni integrative e di supporto presso scuole e istituti sociali, indirizzati al pubblico, dall'infanzia alle persone anziane, attraverso la gestione complessiva o partecipata di spazi dedicati come asili nido, scuole materne, scuole di formazione, centri di aggregazione, case albergo, residenze protette, comunità d'accoglienza.

La cooperativa potrà altresì

- curare ogni altra attività necessaria o, comunque, utile per il raggiungimento delle finalità di cui al presente statuto, effettuare attività di merchandising e produzione di materiale educativo e promozionale inerente all'attività perseguita sempre che non diventi attività prevalente;

- effettuare la somministrazione di alimenti e bevande e gestire attività commerciali negli immobili strumentali agli scopi culturali perseguiti dalla cooperativa;

- acquisire, esercitare e gestire sale teatrali, sale cinematografiche, sale polivalenti atte a valorizzare e incentivare l'attività e i fini sociali, nonché la gestione in conto proprio e conto terzi e in cogestione di stazioni radiotelevisive;

- svolgere l'attività di animazione e socializzazione

## Partecipazione e condivisione della mission e della vision

### Governance

#### Sistema di governo

L'amministrazione della società viene affidata ad un Consiglio di Amministrazione di tre membri ed a tale carica, per tre esercizi sociali.

La Società è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da un numero di Consiglieri variabile da tre a cinque, eletti dall'Assemblea dei soci, che ne determina di volta in volta il numero.

L'assunzione della carica di amministratore è subordinata al possesso dei seguenti requisiti di onorabilità:

non essere interdetto, inabilitato o fallito;

non essere stato condannato ad una pena che importa l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi.

L'amministrazione della cooperativa può essere affidata anche a soggetti non soci, oppure a soci sovventori purché la maggioranza dei componenti il Consiglio di amministrazione sia scelta tra i soci cooperatori, o tra le persone indicate dai soci cooperatori persone giuridiche. I soci sovventori non possono eleggere più di un terzo dei componenti del Consiglio di amministrazione.

L'assunzione della carica di amministratore da parte di soggetti non soci, oltre a quanto previsto dal precedente comma, è subordinata al possesso dei seguenti requisiti di professionalità e indipendenza: aver maturato un'esperienza almeno annuale attraverso, alternativamente, l'esercizio di:

attività di Amministrazione o di controllo ovvero compiti direttivi presso imprese;

attività professionali o lavorative nel settore della cooperativa; non essere legati alla società da un rapporto di lavoro o da un rapporto continuativo di consulenza o di prestazione d'opera retribuita, ovvero da altri rapporti di natura patrimoniale che ne compromettano l'indipendenza.

Gli Amministratori sono rieleggibili, non possono essere nominati per un periodo superiore a tre esercizi e scadono alla data dell'Assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio della loro carica.

Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente ed eventualmente uno o più Vice Presidenti, se questi non

siano nominati dall'assemblea dei soci ed un segretario, anche in via permanente ed anche estraneo al Consiglio stesso.

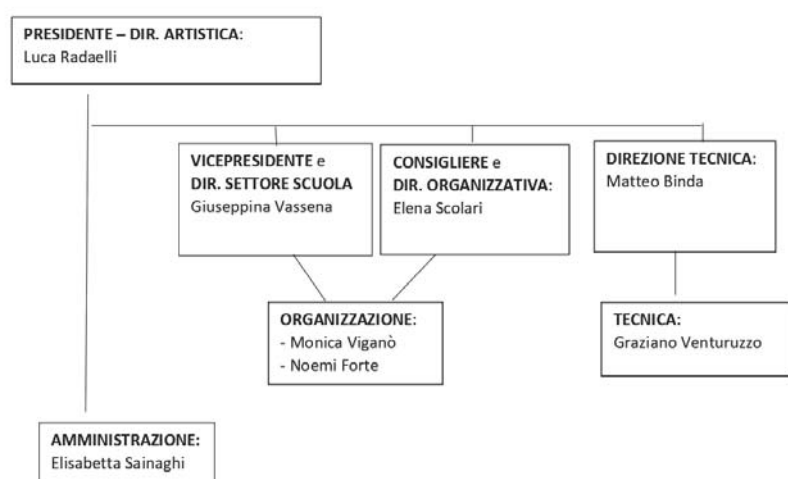
Non possono assumere la carica di Presidente i rappresentanti di società costituite da un unico socio persona fisica, di amministrazioni pubbliche, di enti con scopo di lucro.

Salvo quanto previsto dall'articolo 2390 del codice civile, gli amministratori possono ricoprire incarichi negli organi amministrativi di altre imprese a condizione che essi siano formalmente autorizzati da apposito atto deliberativo dell'assemblea della cooperativa. La mancanza di tale atto deliberativo comporta la decadenza dall'ufficio di amministratore.

L'azione di responsabilità contro gli amministratori di cui all'art. 2476 del codice civile può essere oggetto di rinuncia o di transazione da parte della società ma solo ove vi consenta un numero di soci che rappresentino almeno i due terzi dei voti di tutti i soci aventi diritto al voto e purché non si oppongano tanti soci che rappresentano almeno un decimo dei voti di tutti i soci aventi diritto al voto.

## Organigramma

### ORGANIGRAMMA TEATRO INVITO COOPERATIVA SOCIALE



Certificazioni, modelli, e qualifiche della cooperative (Qualità, Sa8000, Rating di legalità, Sistema organizzativo 231...)

## Responsabilità e composizione del sistema di governo

Il Consiglio di Amministrazione gestisce l'impresa sociale con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico e compie tutte le operazioni necessarie per il raggiungimento dell'oggetto sociale essendo dotato di ogni potere di amministrazione ordinaria e straordinaria della società e della facoltà di compiere tutti gli atti ritenuti necessari ed opportuni per il raggiungimento degli scopi sociali.

## Responsabilità e composizione del sistema di governo

---

<b>Nominativo</b> Luca Radaelli	<b>Carica ricoperta</b> presidente	<b>Data prima nomina</b> 29-03-2023	<b>Periodo in carica</b> 3
<b>Nominativo</b> Vassena Giuseppina	<b>Carica ricoperta</b> vice presidente	<b>Data prima nomina</b> 29-03-2023	<b>Periodo in carica</b> 3
<b>Nominativo</b> Scolari Elena	<b>Carica ricoperta</b> consigliere	<b>Data prima nomina</b> 29-03-2023	<b>Periodo in carica</b> 3

## Focus su presidente e membri del CDA

### Presidente e legale rappresentante in carica

#### Nome e Cognome del Presidente

Luca Radaelli

#### Durata Mandato (Anni)

3

#### Numero mandati del Presidente

1

### Consiglio di amministrazione

#### Inserire i dati richiesti

3

#### Durata Mandato (Anni)

3

#### N.° componenti persone fisiche

3

#### Maschi

1

#### Totale Maschi

%33.33

#### Femmine

2

#### Totale Femmine

%66.67

#### da 41 a 60 anni

2

#### Totale da 41 a 60 anni

%66.67

#### oltre 60 anni

1

#### Totale oltre 60 anni

%33.33

#### Nazionalità italiana

3

#### Totale Nazionalità italiana

%100.00

## Partecipazione

### Vita associativa

La Cooperativa si riunisce in veste assembleare due volte all'anno ma si ha costantemente la possibilità di esprimere opinioni e suggerimenti che vengono rielaborati dal Consiglio di Amministrazione che si riunisce anche in forma ufficiosa più volte al mese.

### Numero aventi diritto di voto

7

### N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione

1



## Mapa degli Stakeholder

### Mapa degli Stakeholder

Stakeholder interni: soci e dipendenti della Cooperativa

Principali Stakeholder esterni:

Ministero della Cultura

Regione Lombardia

Fondazione Cariplo

Fondazione Comunitaria del lecchese

Comune di Lecco

Comune di Robbiate

Consorzio Brianteo Villa Greppi

Comune di Olginate

Comune di Fara Gera d'Adda

ProValtellina

### Immagine



## Sociale: Persone, Obiettivi e Attività

### Sviluppo e valorizzazione dei soci

#### Vantaggi di essere socio

La cooperativa si è formata con l'intento di dare sempre maggiori opportunità occupazionali ai soci. Di fatto, nell'ultimo periodo, tali opportunità sono sensibilmente aumentate. Diventare socio non comporta particolari difficoltà e, anzi, offre una serie di vantaggi in termini di paga, regolarità contributiva e di continuità lavorative anche attraverso una maggiore identificazione con la poetica della Compagnia.

## Numero e tipologia soci

---

Soci ordinari

7

## Focus Tipologia Soci

---

Soci lavoratori

7

Soci svantaggiati

0

Soci persone giuridiche

0

## Focus Soci persone fisiche

---

## Genere

<b>Maschi</b>	4	%57
<b>Femmine</b>	3	%43

**Totale**  
7.00

## Età

fino a 40 anni	1	%14.29
Dai 41 ai 60 anni	3	%42.86
Oltre 60 anni	3	%42.86

**Totale**  
7.00

## Nazionalità

Nazionalità italiana	7	%100.00
----------------------	---	---------

**Totale**  
7.00

## Studi

Laurea	3	%42.86
Scuola media superiore	3	%42.86
Scuola media inferiore	1	%14.29

**Totale**  
7.00

## Anzianità associativa

---

da 0 a 5 anni	da 6 a 10 anni	da 11 a 20 anni	oltre 20 anni
7	0	0	0
%100.00	%0.00	%0.00	%0.00

**Totale**  
7.00

## Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

### Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

La Cooperativa ha applicato il CCNL dei lavoratori dello spettacolo attribuendo alla giornata lavorativa un lieve incremento rispetto ai minimi senza differenziare soci/non soci.

A fine anno è stato elargito un bonus sotto forma di “fringe benefit”.

### Welfare aziendale

#### Numero Occupati

20

### Occupati soci e non soci

---

occupati soci maschi	occupati soci femmine	
4	3	
		<b>Totale</b>
		7.00

occupati non soci maschi	occupati non soci femmine	
11	2	
		<b>Totale</b>
		13.00

occupati soci fino ai 40 anni	occupati soci da 41 a 60 anni	occupati soci oltre 60 anni	
1	3	3	
			<b>Totale</b>
			7.00

occupati NON soci fino ai 40 anni	occupati NON soci fino dai 40 ai 60 anni	occupati NON soci oltre i 60 anni	
7	5	1	
			<b>Totale</b>
			13.00

Occupati soci con Laurea	Occupati soci con Scuola media superiore	Occupati soci con Scuola media inferiore	
3	3	1	
Occupati soci con Scuola elementare	Occupati soci con Nessun titolo		
0	0		
			<b>Totale</b>
			7.00

Occupati NON soci con Laurea	Occupati NON soci con Scuola media superiore	Occupati NON soci con Scuola media inferiore	
5	8	0	

Occupati NON soci con Scuola elementare	Occupati NON soci con Nessun titolo		
0	0		
			<b>Totale</b>
			13.00

Occupati soci con Nazionalità Italiana	Occupati soci con Nazionalità Europea non italiana	Occupati soci con Nazionalità Extraeuropea	
7	0	0	
			<b>Totale</b>
			7.00

Occupati NON soci con Nazionalità Italiana	Occupati NON soci con Nazionalità Europea non italiana	Occupati NON soci con Nazionalità Extraeuropea	
13	0	0	
			<b>Totale</b>
			13.00

## Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)

---

<b>Volontari Svantaggiati</b>	<b>Volontari Svantaggiati</b>	<b>Volontari NON Svantaggiati</b>	<b>Volontari NON Svantaggiati</b>
Maschi	Femmine	Maschi	Femmine
0	0	0	0
	<b>Totale svantaggiati</b>		<b>Totale non svantaggiati</b>

<b>Tirocinanti Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti NON Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti NON Svantaggiati</b>
Maschi	Femmine	Maschi	Femmine
0	0	0	0
	<b>Totale svantaggiati</b>		<b>Totale non svantaggiati</b>

## Tipologia di contratti di lavoro applicati

---

## Nome contratto

Contratto nazionale lavoratori dello spettacolo

Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno  
4 % 18.18

Dipendenti a tempo indeterminato e a part time  
3 % 13.64

Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno  
0 % 0.00

Dipendenti a tempo determinato e a part time  
2 % 9.09

Collaboratori continuative  
11 % 50.00

Lavoratori autonomi  
2 % 9.09

Altre tipologie di contratto  
0 % 0.00

**Totale**

22.00

## Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

### Organo di amministrazione e controllo

Retribuzione annua lorda minima	Retribuzione annua lorda massima	Rapporto
17034	28049	1.65

Tipologia	Importo
indennità di carica	0

### Dirigenti

Tipologia	Importo
indennità di carica	0

### Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali  
0

Numero volontari che hanno usufruito del rimborso  
0

## Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

Sono previsti corsi di formazione relativi al primo soccorso e anti incendio cui saranno invitati a partecipare tutti i soci lavoratori nonché i dipendenti NON soci.

## Tipologia e ambiti corsi di formazione

### Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione	Totale organico nel periodo di rendicontazione	Rapporto
0	0	

Feedback ricevuti dai partecipanti

## Qualità dei servizi

### Attività e qualità di servizi

#### Descrizione

La cooperativa si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli e di progetti di laboratorio rivolti a un pubblico scolastico e familiare, con collaborazioni riguardanti anche i servizi sociali turistici e l'università della Terza Età.

#### Attività presidiate ex attività di interesse generale art. 2 del decreto legislativo n. 112/2017

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo; d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa; v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;

Carattere distintivo nella gestione dei servizi

### Utenti per tipologia di servizio

Tipologia	n.	n. utenti diretti
Servizio Istruzione e Servizi scolastici	utenti diretti 10000	Coinvolgimento di bambini e ragazzi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, con presenza di disabilità. Spettacoli per adulti con particolare riferimento alla terza età, anche in collaborazione con UTE

## Impatti dell'attività

#### Ricadute sull'occupazione territoriale

La cooperativa gestisce una sala teatrale e diverse rassegne e festival sul territorio. Ciò ha un'influenza determinante sul livello di fruizione culturale del territorio provinciale. La cooperativa è anche una risorsa occupazionale per coloro che vogliono dedicarsi ad attività artistiche anche in ambito tecnico e organizzativo.

Media occupati del periodo di rendicontazione	Media occupati ( anno -1)	Media occupati ( anno -2)
0	0	0

## Rapporto con la collettività

.

## Rapporto con la Pubblica Amministrazione

La cooperativa collabora con una quarantina di amministrazioni locali delle province di LC - SO - BG - MB.  
Fa parte di un protocollo di intesa con il Consorzio Brianteo Villa Greppi e con il Comune di Robbiate.

## Impatti ambientali

La cooperativa organizza eventi spettacolari e laboratoriali immersi nell'ambiente naturale per dare alla propria utenza una maggiore coscienza ecologica.

Si pone particolare attenzione ai consumi energetici e ai materiali riciclabili.

## Situazione Economico-Finanziaria

### Attività e obiettivi economico-finanziari

#### Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

I dati economici si riferiscono all'attività della cooperativa da maggio in poi, non includendo i primi quattro mesi dell'anno la cui attività è stata appannaggio dell'Associazione Teatro Invito. In questo modo risultano sottostimati i ricavi relativi all'attività nelle scuole, che proprio nei primi quattro mesi dell'anno si svolge nella quasi totalità.

Allo stesso modo, il valore della produzione è inferiore alle reali potenzialità della cooperativa. Se però sommammo tale valore con quello registrato nei primi quattro mesi dall'Associazione assorbita, si otterrebbe una cifra superiore a quella che l'Associazione otteneva. Ciò testimonia di un incremento dell'attività nel suo complesso.

Il bilancio si chiude con un utile, segno che la gestione è stata oculata.

Eventuali criticità potrebbero manifestarsi nel corso del prossimo anno quando l'attività della cooperativa, comprensiva del retaggio dell'Associazione da noi assorbita, arriverà a regime. Si terrà perciò monitorato l'andamento economico per mantenere i livelli attuali di corretta gestione.

## Attivo patrimoniale , patrimonio proprio, utile di esercizio

#### Dati da Bilancio economico

Fatturato	€238.287,00
Attivo patrimoniale	€182.354,80
Patrimonio proprio	€79.932,00
Utile di esercizio	€19.323,16

## Valore della produzione

Valore della produzione anno di rendicontazione	Valore della produzione anno di rendicontazione ( anno -1)	Valore della produzione anno di rendicontazione ( anno -2)
376852.96	0	0



## Composizione del valore della produzione

Composizione del Valore della produzione (derivazione dei ricavi)	Valore della produzione	Ripartizione % ricavi
Ricavi da Pubblica Amministrazione	100248.12	% 28.44
Ricavi da aziende profit	3267.50	% 0.93
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	188746.99	% 53.55
Ricavi da persone fisiche	46272.66	% 13.13
Donazioni (compreso 5 per mille)	13947.84	% 3.96
<b>Totale</b>	<b>352'483.11</b>	

## Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Tipologia Servizi	Fatturato
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	20613.84
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;	178526.16
<b>Totale</b>	<b>199'140.00</b>

RSI

Responsabilità Sociale e Ambientale

### Buone pratiche

Da sempre la nostra attività ha a che fare con tematiche sociali. Ricordiamo tra gli altri gli spettacoli La fiaba dello straniero (sull'immigrazione) e il nuovo La madreterra e il Generale (sul rapporto con la Natura), che danno anche modo agli insegnanti di approfondire in classe ciò che i ragazzi hanno visto sul palcoscenico. Anche il Festival L'ultima luna d'estate, di cui abbiamo la Direzione artistica, è caratterizzato da un tema che cambia a ogni edizione (quest'anno il rapporto tra Cultura e Politica, ma ricordiamo l'anno scorso le Diversità e l'anno precedente Libertà). Inoltre, in molti dei progetti estivi, è la pratica teatrale in sé a favorire comportamenti virtuosi, nell'armonizzarsi con i luoghi (naturali o di valenza architettonica), spesso con struttura itinerante.

Dal punto di vista delle politiche societarie, da sempre privilegiamo relazioni e collaborazioni con valenza sociale. Gli spettacoli in Stagione sono spesso su temi che facilitano tali collaborazioni (SPI, Unione Ciechi, Forum Salute Mentale,

## Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni

Tipologia Partner Associazioni no profit	Denominazione Partnership IL CERCHIO TONDO	Tipologia Attività Rassegna teatrale per famiglie
Tipologia Partner Associazioni no profit	Denominazione Partnership DINAMO CULTURALE	Tipologia Attività Cineforum
Tipologia Partner Associazioni no profit	Denominazione Partnership Scarlattine Progetti Culturali - DelleAli Teatro e ArteVOX Teatro	Tipologia Attività Festival VIMERCATE DEI RAGAZZI
Tipologia Partner Cooperative	Denominazione Partnership Società Democratica Operaia Chiavenna	Tipologia Attività Rassegna Teatro e musica in ValChiavenna

## Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

### Politiche e strategie

## Coinvolgimento degli stakeholder

### Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Per quanto riguarda gli stakeholder interni, soci e collaboratori vengono coinvolti nell'attività attraverso riunioni periodiche e informative diramate via mail.

Gli stakeholder esterni vengono coinvolti in riunioni in prossimità degli eventi che devono essere messi in campo che servono per confrontarsi e co-progettare le attività.

## Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder interni

Categoria	Tipologia di	Livello di	Modalità di coinvolgimento
Soci	relazione o rapporto Decisionale e di coinvolgimento	Coinvolgimento Generale: attività complessiva della cooperativa	modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder); Azioni "collettive" (Es. eventi, giornate di sensibilizzazione)

## Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder esterni

Categoria	Tipologia di	Livello di Coinvolgimento	Modalità di coinvolgimento
Associazioni	relazione o rapporto Co-progettazione	Specifico: confronto su un'attività specifica/settore specifico della cooperativa (es. politiche di welfare, inserimento lavorativo..)	Azioni "bidirezionali" (Es.: focus group gli stakeholder);

## Innovazione

## Cooperazione

### Obiettivi di Miglioramento

#### Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

La cooperativa è un punto di riferimento essenziale del territorio, ma punterà ad esserlo ancora di più migliorando la promozione della propria attività e dei livelli di qualità raggiunti.

Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Entro quando
Stakeholder engagement	La cooperativa intende attrarre sempre di più l'attenzione e la collaborazione degli stakeholder e quindi orienterà la propria politica a perseguimento di tale obiettivo	verrà raggiunto 27-04-2026

### Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Entro quando verrà raggiunto
Formazione del personale	Corsi di aggiornamento	27-04-2026
Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Obiettivo
Crescita professionale interna	Addestramento da parte degli elementi professionali più esperti	Implementazione numero degli stakeholder e partner
Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo		
Sviluppo e diffusione dell'attività sul territorio		

## TABELLA DI CORRELAZIONE

### *Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017*

Il presente bilancio sociale è stato redatto attraverso il supporto del modello ISCOOP. La presente tabella di correlazione vuole offrire un quadro sinottico di come il modello ISCOOP sia in compliance con le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" emanate dal Ministero Del Lavoro e delle Politiche Sociali con il Decreto 4 luglio 2019 (GU n.186 del 9-8-2019).

Per ogni sotto-sezione e requisito richiesto dalle Linee guida (riportati nella prima colonna della tabella), vengono riportati gli indicatori qualitativi e quantitativi **OBBLIGATORI** del modello ISCOOP che rispondono a quel requisito indicando l'ambito, la sezione e il/gli indicatori specifici i cui rintracciare i dati (seconda colonna della tabella).

Il Modello Iscoop è stato elaborato per le imprese sociali cooperative distinte per: Cooperative sociali di tipo A (A); Cooperative sociali di tipo B (B); Cooperative sociali di tipo A+B (A+B); Consorzi (C); Imprese sociali cooperative (non coop.sociali) (IS); Consorzi di imprese sociali cooperative (non coop. sociali) (ISC).

Alcuni indicatori presenti nel modello sono comuni a tutte le tipologie, altri sono specifici solo per quella tipologia di impresa sociale cooperativa. Tali indicatori specifici e obbligatori, quando presenti in tabella, riportano la tipologia di impresa sociale cooperativa alla quale si riferiscono.

Per completezza si ribadisce che come indicato nelle Linee Guida: "Per gli enti di Terzo settore tenuti ex lege alla redazione, il bilancio sociale dovrà contenere almeno le informazioni di seguito indicate (...). In caso di omissione di una o più sotto-sezioni **l'ente sarà tenuto a illustrare** le ragioni che hanno condotto alla mancata esposizione dell'informazione"

<b>LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ai sensi dell'art. 14 comma 1 d.lgs. 117/2017 e, con riferimento alle imprese sociali, dell'art. 9 comma 2 d.lgs. 112/2017. (Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019)</b>	<b>Riferimento Modello ISCOOP. MODELLO DI BILANCIO SOCIALE PER LE IMPRESE SOCIALI COOPERATIVE SOCIALI</b>
<b>1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE</b>	
Eventuali standard di rendicontazione utilizzati; Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione; Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione.	<b>AMBITO:</b> Parte Introduttiva <b>INDICATORE:</b> Nota Metodologica
<b>2) INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE</b>	
Nome dell'ente; Codice Fiscale; Partita Iva; Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del Terzo settore; Indirizzo sede legale; Altre sedi; Aree territoriali di operatività; Valori e finalità perseguite (missione dell'ente); Attività statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del d.lgs. 117/2017 e/o all'art. 2 del d.lgs. 112/2017 (oggetto sociale); evidenziare se il perimetro delle attività statutarie sia più ampio di quelle effettivamente realizzate, circostanziando le attività effettivamente svolte; Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale; Collegamenti con altri enti del terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...); Contesto di riferimento;	<b>AMBITO:</b> Identità <b>SEZIONE:</b> Presentazione e dati anagrafici <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ragione sociale</li> <li>● C.F.</li> <li>● P.IVA</li> <li>● Forma giuridica</li> <li>● Attività di interesse generale ex art. 2 del d.lgs. 112/2017</li> <li>● Descrizione attività svolta</li> <li>● Principali attività svolte da statuto (A, B, A+B, C, ISC)</li> <li>● Adesione a consorzi</li> <li>● Adesione a reti</li> <li>● Adesioni a gruppi</li> <li>● Contesto di riferimento e territori</li> <li>● Regioni</li> <li>● Provincie</li> </ul> <b>SEZIONE:</b> Sede Legale e Sede operativa <b>SEZIONE:</b> Mission, vision e valori <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mission, finalità, valori e principi della cooperativa</li> </ul>
<b>3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE</b>	
Consistenza e composizione della base sociale /associativa (se esistente)	<b>AMBITO:</b> Sociale: persone, obiettivi e attività <b>SEZIONE:</b> Sviluppo e valorizzazione dei soci <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numero e Tipologia soci</li> <li>● Focus Tipologia Soci</li> <li>● Anzianità associativa</li> <li>● Focus Soci persone fisiche (A, B, A+B, IS)</li> <li>● Soci svantaggiati per tipologia svantaggio, genere, età, titolo di studio, nazionalità (B, A+B)</li> <li>● Tipologia di cooperative consorziate (C, ISC)</li> <li>● Elenco cooperative consorziate per territorio (C, ISC)</li> </ul>

<p>Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi (indicando in ogni caso nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali, data di prima nomina, periodo per il quale rimangono in carica, nonché eventuali cariche o incarichi espressione di specifiche categorie di soci o associati);</p> <p>quando rilevante rispetto alle previsioni statutarie, approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Governance  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema di governo</li> <li>● Organigramma</li> <li>● Responsabilità e composizione del sistema di governo</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Partecipazione  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita associativa</li> <li>● Numero aventi diritto di voto</li> <li>● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Sviluppo e valorizzazione dei soci  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vantaggi di essere socio</li> </ul>
<p>Mappatura dei principali stakeholder (personale, soci, finanziatori, clienti/utenti, fornitori, pubblica amministrazione, collettività) e modalità del loro coinvolgimento. In particolare, le imprese sociali (ad eccezione delle imprese sociali costituite nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente e agli enti religiosi civilmente riconosciuti di cui all'articolo 1, comma 3 del d. lgs. 112/2017 "Revisione della disciplina in materia di impresa sociale") sono tenute a dar conto delle forme e modalità di coinvolgimento di lavoratori, utenti e altri soggetti direttamente interessati alle attività dell'impresa sociale realizzate ai sensi dell'art. 11 del d. lgs. 112/2017;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Mappa degli Stakeholder  <b>INDICATORE:</b> Mappa categoria di stakeholder</p> <p><b>AMBITO:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>SEZIONE:</b> Coinvolgimento degli stakeholder  <b>INDICATORE:</b> Attività di coinvolgimento degli stakeholder</p>
<b>4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE</b>	
<p>Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente (con esclusione quindi dei lavoratori distaccati presso altri enti, cd. "distaccati out") con una retribuzione (a carico dell'ente o di altri soggetti) o a titolo volontario comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti;  Contratto di lavoro applicato ai dipendenti;  Natura delle attività svolte dai volontari;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numero Occupati</li> <li>● Numero di occupati svantaggiati (B, A+B)</li> <li>● Occupati soci e non soci</li> <li>● Occupati svantaggiati soci e non soci (B, A+B)</li> <li>● Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati</li> <li>● Tipologia di contratti di lavoro applicati</li> <li>● Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)</li> </ul>
<p>Attività di formazione e valorizzazione realizzate;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologia e ambiti corsi di formazione</li> <li>● Ore medie di formazione per addetto</li> </ul>
<p>Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari: emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati; rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente; in caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate</li> </ul>
<b>5) OBIETTIVI E ATTIVITÀ</b>	
<p>informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi. Se pertinenti possono essere inserite informazioni relative al possesso di certificazioni di qualità. Le attività devono essere esposte evidenziando la coerenza con le finalità dell'ente, il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati.  Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Qualità dei servizi  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività e qualità di servizi</li> <li>● Utenti per tipologia di servizio (A, A+B)</li> <li>● Percorsi di inserimento lavorativo (B, A+B)</li> </ul> <p><b>SEZIONE:</b> Impatti sull'attività  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricadute sull'occupazione territoriale</li> <li>● Rapporto con la collettività</li> <li>● Rapporto con la Pubblica Amministrazione</li> </ul>

	<p><b>AMBITO:</b> Obiettivi di miglioramento  <b>SEZIONE:</b> Obiettivi di miglioramento strategici  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiettivi di miglioramento strategici</li> </ul> <p><b>SEZIONE:</b> Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale</li> </ul>
<b>6) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA</b>	
<p>Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati;  specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse;  segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi</p>	<p><b>AMBITO:</b> Situazione economico-finanziaria  <b>SEZIONE:</b> Attività e obiettivi economico-finanziari  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazione economica, finanziaria e patrimoniale</li> <li>● Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio</li> <li>● Valore della produzione</li> <li>● Composizione del valore della produzione</li> <li>● Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)</li> </ul>
<b>7) ALTRE INFORMAZIONI</b>	
<p>Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale;  Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi; nel caso delle imprese sociali che operano nei settori sanitario, agricolo, ecc. in considerazione del maggior livello di rischi ambientali connessi, potrebbe essere opportuno enucleare un punto specifico ("Informazioni ambientali") prima delle "altre informazioni", per trattare l'argomento con un maggior livello di approfondimento;  Altre informazioni di natura non finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.  Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Parte Introduttiva  <b>INDICATORE:</b> Introduzione</p> <p><b>AMBITO:</b> Sociale: persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Impatti sull'attività  <b>INDICATORE:</b> Impatti ambientali</p> <p><b>AMBITO:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>SEZIONE:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Buone pratiche</li> <li>● Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Partecipazione  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita associativa</li> <li>● Numero aventi diritto di voto</li> <li>● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione</li> </ul>