

22 **stagione** 23

grafica paolo vallara

teatrò invito aperto

Venerdì 28 ottobre
Le otto montagne
Duperdu / Minima Theatralia

Sabato 19 novembre
Ottobre 22
Teatro della Cooperativa

Giovedì 1 dicembre
Pojana e i suoi fratelli
Andrea Pennacchi

Giovedì 15 dicembre
Che l'A. Pace sia con voi
Chille de la balanza

Sabato 14 gennaio
Gli ultimi saranno ultimi
Teatro Popolare D'arte

Venerdì 27 gennaio
124 secondi
Teatro Telaio/CTB

Venerdì 10 febbraio
Apocalisse tascabile
Fettarappa Sandri/Guerrieri

Martedì 21 febbraio
**Non sono nata
per condividere odio**
Voci da Antigone
Arianna Scommegna

Sabato 11 marzo
Santa libertà
Fabio Mangolini

Venerdì 31 marzo
Sabato 1 aprile
Lear e il suo matto
Teatro Invito/Compagnia
Walter Brogгинi

Venerdì 5 maggio
Ei fu
Omaggio a Manzoni
Teatro Invito

Spettacoli ore 20.45 **Spazio Teatro Invito – via Ugo Foscolo 42, Lecco**

teatroinvito.it



La Provincia di Lecco

Ottobre

Venerdì 28 ottobre ore 20.45
LE OTTO MONTAGNE

Duperdu / Minima Theatralia
dal romanzo di Paolo Cognetti "Le otto montagne" (Einaudi) Premio Strega 2017
drammaturgia Francesca Sangalli
regia Marta M. Marangoni
con Andrea Lietti, Giuliano Comin
e con la performer Alice Bossi
voce off Arianna Scommegna

La montagna, nella sua scarna bellezza, dura e selvaggia, segna l'anima per sempre e diventa una categoria dello spirito. Questa è una storia di padri e figli, di abbandono della civiltà, di libertà della vita selvatica. I protagonisti salgono e scendono i versanti della memoria, percorrendo separati o in cordata ogni parola e ogni silenzio. La montagna sussurra, carezza, echeggia.

Novembre

Sabato 19 novembre ore 20.45
OTTOBRE 22

Teatro della Cooperativa
di Sergio Pierattini con Renato Sarti e Fabio Zulli
progetto e regia Sergio Pierattini e Renato Sarti

Lo spettacolo ricostruisce gli eventi della crisi politica e sociale del 1922 che resero possibile la marcia su Roma e l'incarico di governo conferito a Mussolini da Vittorio Emanuele, primo passo verso la nascita della dittatura. Gli aspetti meno noti della vicenda che in una notte consegnerà il paese nelle mani del fascismo.



Dicembre

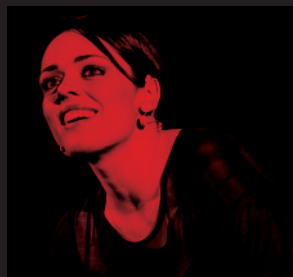
Giovedì 1 dicembre ore 20.45
POJANA E I SUOI FRATELLI ANDREA PENNACCHI
Boxer Teatro

Il personaggio del Pojana nasce dalla necessità di raccontare le storie del nordest fuori dai confini della neonata Padania. È un demone, piccolo, non privo di saggezza, che usa la verità per i suoi fini e trova divertenti cose che non lo sono. Un racconto che passa in rassegna maschere, più o meno goldoniane, specchio di una società intera.

Giovedì 15 dicembre ore 20.45
CHE L'A. PACE SIA CON VOI
Chille de la balanza
di e con Luca D'Arrigo

Una ragazza quasi cieca, scappata da casa, cerca disperatamente di arrivare all'Albergo Pace. Un ragazzo sceglie di guidarla. Si erge subito un confine tra società civile e stato di natura che respinge le anime perse dell'umanità, gli "emarginati" del nostro Stato: l'Italia, il Paese "con la più bella Costituzione del mondo". Ma l'Italia è davvero il Bel Paese che si vanta di essere?

Gennaio



Sabato 14 gennaio ore 20.45
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

Teatro Popolare d'Arte
di Massimiliano Bruni
con Gaia Nanni e Gabriele Doria alla chitarra
regia Gianfanco Pedullà

Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. Disperata, irrompe sul posto di lavoro e prende in ostaggio la responsabile del suo licenziamento. La vicenda di una notte, in cui si incrociano i destini di uomini e donne: una fredda dirigente d'azienda piegata alle leggi di mercato, un'ingenua poliziotta di provincia, un transessuale sarcastico e disilluso, una saggia donna delle pulizie e un bambino che sta per nascere. Un monologo esilarante, dissacrante e tragicomico.

Venerdì 27 gennaio ore 20.45
124 SECONDI

Teatro Telaio/CTB
testo e regia Angelo Facchetti
con Alessandro Mor e Alessandro Quattro

Il 22 giugno 1938 l'incontro di boxe tra il tedesco Max Schmeling e l'americano Joe Louis assurge a emblema della lotta tra democrazia occidentale e nazismo in ascesa. Rivivremo il mondo della boxe degli anni '20 e '30 ma porremo l'accento su come un evento sportivo sia stato manipolato e strumentalizzato a fini propagandistici. Lo scontro sul ring tra i due campioni assume i contorni di una lotta tra due civiltà: la democrazia statunitense e il regime nazista.

Febbraio

Venerdì 10 febbraio ore 20.45
APOCALISSE TASCABILE

FettarappaSandri/Guerrieri
di Niccolò Fettarappa Sandri

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato nella periferia di Roma e annuncia la fine del mondo. Solo un giovanotto lo prende sul serio, destinato da allora a essere il profeta della fine. Accompagnato da un angelo dell'Apocalisse, il giovane apostolo si fa strada nell'abisso peccaminoso della città per annunciare la imminente fine. La triste notizia non sembra affatto scuotere chi già si dedica, con mortuaria solerzia, alla propria quotidiana estinzione.

Martedì 21 Febbraio ore 20.45

NON SONO NATA PER CONDIVIDERE ODIO
Voci da Antigone

Arianna Scommegna
ATIR Teatro Ringhiera
pianoforte e musiche originali Mell Morcone
drammaturgia di Maddalena Giovannelli

Rivoluzionaria, santa, terrorista: Antigone è stata rappresentata e reinterpretata nei modi più diversi. La sua forza nell'opporsi alle ingiustizie del potere è stata letta come simbolo di resistenza e coraggio da tutta la tradizione occidentale; ma il suo rifiuto per i compromessi e la sua intransigenza la rendono un personaggio controverso che continua ad accendere pensiero e dibattiti e alimenta l'indagine sul suo mito.

Marzo

Sabato 11 marzo ore 20.45
SANTA LIBERTÀ

Fabio Mangolini
di e con Fabio Mangolini e Roberto Manuzzi
musiche Roberto Manuzzi
produzione Cornucopia Performing Arts Labs

Il 21 gennaio 1961, il gruppo Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación sequestrò il transatlantico portoghese Santa Maria in viaggio da Caracas a Lisbona. La nave fu ribattezzata "Santa Liberdade" e passeggeri ed equipaggio si unirono ai sequestratori. Il pubblico si imbarca insieme a loro. Lo spettacolo vuole unire i due mondi: quello di dentro - la nave, il teatro - e quello di fuori - la realtà. Noi stiamo vivendo un'avventura, un'utopia; loro, fuori, vivono la Storia.



Venerdì 31 marzo
e sabato 1 aprile ore 20.45
LEAR E IL SUO MATTO

Teatro Invito/Compagnia Walter Broggin
di e con Luca Radaelli e Walter Broggin

Shakespeare ci immerge in una realtà fatta di contrasti: l'alto e il basso, l'elevato e il volgare, il comico e il tragico. Nella sua tragedia più cupa Shakespeare toglie allo spettatore ogni certezza: il re dialoga con il suo matto e non si capisce chi dei due sia il matto; i figli apparentemente buoni sono cattivi e viceversa. Tutto è permeato di black humour. I personaggi reagiscono in modo infantile, sembrano burattini nelle mani del destino. Ecco perché la scena elisabettiana è ridotta a una baracca di burattini: Re Lear è un attore in carne e ossa che dialoga con i suoi fantasmi scolpiti nel legno.

Maggio

Venerdì 5 maggio ore 20.45
EI FU

Invito al 150° di Manzoni
Teatro Invito

Celebrare la morte, cosa c'è di più umano? Giuseppe Verdi lo fece con Manzoni con un meraviglioso Requiem; Manzoni lo fece con Napoleone (e con Carlo Imbonati) con la poesia *Il cinque maggio*. E proprio il 5 maggio 2023 noi celebriamo il 150° anniversario della morte di Alessandro Manzoni con un reading che spazierà dai suoi testi poetici a brani dei Promessi sposi e della Storia della colonna infame.

Con la collaborazione di:



Le Otto Montagne



Che l'A. Pace sia con voi



Gli ultimi saranno ultimi

teatro invito

CONTATTI E PRENOTAZIONI
prenotazioni@teatroinvito.it
T. 0341.1582439
dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 13

Nei giorni di spettacolo
il botteghino sarà
aperto dalle ore 20

Vendita on line su
vivaticket.com

Spazio Teatro Invito
Via Ugo Foscolo 42, Lecco

BIGLIETTERIA
Intero—€15
Ridotto convenzioni—€12
Ridotto under 30—€9

ABBONAMENTI
Stagione intera—€110
Stagione intera ridotto convenzioni—€90
Stagione intera under 30—€60
Intero 4 spettacoli—€50
Ridotto 4 spettacoli convenzioni—€40
Ridotto 4 spettacoli under 30—€30

CONVENZIONI Scuole di teatro, SPI Cgil,
Università Terza Età, abbonati Cineminimo,
abbonati Mikrokosmos, utenti Acel Energie

22 stagione 23

teatro
invito
aperto